



ANUARIO ESTADÍSTICO DE CUBA 2017

CULTURA

EDICIÓN 2018

ANUARIO ESTADÍSTICO DE CUBA 2017

CAPÍTULO 20: CULTURA

EDICIÓN 2018

CONTENIDO

Página

20. CULTURA

Introducción

4

Cuadros

20.1 Títulos de libros publicados

Titles of books published

7

20.2 Libros y folletos publicados

Books and pamphlets published

7

20.3 Producción cinematográfica terminada

Films already concluded

8

20.4 Instalaciones culturales en servicio al 31 de diciembre

Cultural facilities in operation until December 31

8

20.5 Instalaciones culturales en servicio al 31 de diciembre por provincias, año 2017

Cultural facilities operating until December 31 per province, year 2017

9

20.6 Grupos profesionales

Professional groups

9

20.7 Oferta artístico cultural

Artistic and cultural events

10

20.8 Asistentes a actividades artísticas culturales

People who attend artistic and cultural activities

10

20.9 Número de emisoras radiales por provincias, año 2017

Number of radio stations per province, year 2017

11

20.10 Horas totales de emisión por radio, año 2017

Radio broadcasting hours, year 2017

11

20.11 Número de canales de televisión por provincias, año 2017

Number of TV channels per province, year 2017

12

20.12 Horas totales de emisión por televisión

TV broadcasting hours

12

20.13 Joven club de computación

Youth computer clubs

13

20.14 Ferias Internacionales del Libro celebradas en Cuba

International fair of book taken place in Cuba

13

CAPÍTULO 20 CULTURA

INTRODUCCIÓN

Este capítulo recoge el desarrollo de las distintas expresiones de la cultura en Cuba. Se incluye el trabajo editorial desglosado por tipos de materias de acuerdo al Clasificador Universal Decimal de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO).

Igualmente se refleja la obra cinematográfica en sus modalidades de 35 milímetros, 16 milímetros, salas de video y la producción cinematográfica nacional; las emisiones totales de la radio y la televisión; cantidad de emisoras por territorio y la cantidad de bibliotecas públicas, museos y galerías de arte.

Todas las manifestaciones artístico-culturales (incluyendo la edición de libros y folletos) son dirigidas metodológicamente por el Ministerio de Cultura (MINCULT), a través de sus Institutos y Consejos Nacionales, aunque administrativamente las Instituciones Culturales que clasifican por este sector están adscriptas a los Consejos de la Administración (las del nivel local), y al Ministerio de Cultura (las del nivel nacional) y a otros organismos de la Administración Central del Estado. Por tal motivo la información que aparece en este capítulo abarca el total nacional.

La radio y la televisión son dirigidas por el Instituto Cubano de Radio y Televisión (ICRT) quien administra las emisoras, tanto nacionales como de carácter internacional. Las emisoras locales (provinciales y municipales) están adscriptas a los Consejos de la Administración, aunque reciben de este instituto el asesoramiento técnico y metodológico correspondiente. La información que aparece en las tablas referida a esta rama representa el total nacional.

A continuación se ofrece la **definición metodológica de los principales indicadores** que aparecen en el capítulo.

Títulos de libros publicados: Desglosa la producción editorial de libros en el país por cada materia. Los libros y folletos corresponden a la suma de todos los libros y folletos publicados en un período determinado en su diseño original.

Título: Término utilizado para designar una publicación (libro o folleto) impresa y que constituye un todo único, independientemente de estar compuesta dicha publicación por uno o varios tomos.

Libros: Son publicaciones impresas y no periódicas que constan como mínimo de 49 páginas, sin contar las de cubierta, considerándose como una página la hoja impresa por una cara a partir de los pliegos de imprenta impresos. Se incluyen como libros aquellas obras con menos de 49 páginas pero que su edición se realiza en uno o más de cuatro colores.

Folletos: Son publicaciones de carácter no periódico que tienen de 5 a 48 páginas, sin contar la cubierta.

Producción cinematográfica terminada: Relaciona la obra cinematográfica concluida al cierre del año por largometraje, cortometrajes, dibujos animados y los noticieros.

Largometraje: Es un término que se aplica de acuerdo a la duración o metraje de la película independientemente del género que se trate, son aquellas cuya duración sea mayor a 60 minutos.

Cortometraje: Es aquel cuya duración está entre un rango de 6 a 59 minutos.

Dibujos animados: Es la producción de animados de cualquier duración, confeccionados por especialistas en todas las técnicas de realización.

Noticieros: Cortometrajes que concentran las fundamentales noticias culturales y nacionales de un período. Los últimos noticieros fueron realizados en el año 1990.

Instalaciones culturales: Se refiere a las instalaciones disponibles donde la población puede disfrutar de las ofertas culturales programadas en cuanto a: cinematografía, museos, teatros, bibliotecas, librerías, casas de cultura y de la trova, galerías de arte y el circo.

Cines de 35 milímetros: Son las unidades de exhibición cinematográfica que se encuentran prestando servicio al cierre del año. Comprenden el total de salas cinematográficas y de cines al aire libre, se incluyen las proyecciones con video-proyector y con equipos de video y televisión.

Cines de 16 milímetros: Son las unidades de exhibición cinematográfica que se encuentran prestando servicio con equipos de 16 milímetros, en forma estacionaria o móvil.

Salas de video: Son unidades de exhibición fílmica que se encuentran prestando servicio al final del período. Cuentan con instalaciones para la proyección de materiales grabados en técnica de video, que incluye televisor, data show, video-caseteras, entre otros.

Museos: Establecimientos públicos acondicionados a los fines de asumir las funciones de conservar, investigar, estudiar y exponer permanentemente un conjunto de elementos de valor cultural.

Teatros: Son instalaciones adecuadas para la presentación de espectáculos que requieren de escenarios. Cuentan además con 500 o más lunetas.

Salas de teatro: Son instalaciones con igual objetivo que los teatros, pero con capacidad menor de 500 lunetas o asientos.

Bibliotecas: Tienen la función de estar al servicio público de una comunidad o de cualquier persona, independientemente de su extensión. Poseen una colección de carácter universal.

Librerías: Centros acondicionados y dotados para la exposición y comercialización de libros y otros materiales impresos. Suelen celebrarse en ellos actividades culturales de diversos formatos.

Casas de la cultura: Son locales con condiciones adecuadas, destinados a desarrollar actividades artístico-culturales, contribuyendo así a la formación estética de la población. Estos locales pueden contar con una sala teatro, local de ensayo, biblioteca, librerías, galerías para exposiciones, salón de actos, aulas para seminarios, clases y conferencias, talleres, local para artes manuales y domésticas.

Casas de la trova: Son locales acondicionados para las representaciones de los trovadores. En estos locales también se ejecutan funciones de música campesina.

Galerías de arte: Son locales acondicionados específicamente para exponer transitoriamente obras de arte, y en los cuales existen las condiciones que requiere esta actividad, como son: espacios adecuados para la exhibición, buena iluminación, personal adecuado y condiciones ambientales, entre otros.

Circo: Son instalaciones compuestas por toldos, carpas y demás accesorios donde se llevan a cabo las representaciones circenses.

Grupos profesionales: Son los grupos creados y dedicados profesionalmente a las manifestaciones artísticas tales como: el teatro, la música y la danza. Se incluye también a los artistas que integran estos grupos.

Oferta artístico cultural: Es el conjunto de actividades artístico-culturales que brindan las diferentes instalaciones dedicadas al desarrollo y representación de las diferentes manifestaciones del arte y la cultura.

Asistentes a actividades artístico culturales: Se considera a las personas que asisten a las distintas manifestaciones culturales que se ofertan.

Exposiciones: Se refiere a la exhibición de obras artístico-culturales, presentadas en instalaciones culturales fundamentalmente y que han sido orientadas y dirigidas por los órganos culturales del Poder Popular o el Ministerio de Cultura. Incluye las gestadas por bibliotecas y museos en ambos niveles, no así las de otros organismos ajenos al ámbito cultural.

Emisión: Es la comunicación unidireccional que se efectúa entre las emisoras de radio y televisión y el público, cuando las primeras emiten programas que el segundo recibe a través del espacio, ondas (hertzianas) o corriente eléctrica a través de cables. El alcance de las transmisiones se divide de acuerdo al nivel que tienen las emisoras, según el alcance del transmisor.

Número de emisoras radiales: Es el número de emisoras de radio municipales, provinciales, nacionales e internacionales funcionando en el país al cierre del año y distribuidas por provincias.

Horas totales de emisión por radio: Contabiliza el número de horas que se ofrece programación radial por los distintos niveles.

Número de canales de televisión: Es el número de canales de televisión disponibles en los niveles municipales, provinciales, nacionales e internacionales funcionando en el país al cierre del año y distribuidas por provincias.

Horas totales de emisión por televisión: Contabiliza el número de horas que se ofrece programación televisiva por los distintos canales y niveles, desglosando las horas de transmisión de la programación nacional, materiales extranjeros; así como la programación educativa en Universidad para todos y teleclases.

Universidad para todos: Programa nacional de enseñanza complementaria al sistema educacional superior emitido por televisión y que proporciona conocimientos indispensables para la vida. Es concebido para toda la población y permite el desarrollo de cursos de Técnicas narrativas, Apreciación literaria, Inglés y otros idiomas, Historia, Español, Matemáticas, Música, Artes plásticas, entre otros, todos conducidos por prestigiosos especialistas.

Teleclases: Programa nacional de enseñanza complementaria al sistema educacional primario y medio, incluye la secundaria, el preuniversitario y la educación técnica y profesional, emitido por televisión y que proporciona complementos a las clases recibidas en la escuela. Las teleclases son conducidas por prestigiosos especialistas.

Canal educativo: Son dos los canales de televisión por los que se transmiten, con una concepción integral, los programas de enseñanza, desde los que van dirigidos al círculo infantil hasta el resto de los niveles educativos, incluyendo la Universidad para Todos. Se incluye además la transmisión de programas dirigidos a toda la población, en horarios nocturnos de lunes a viernes y los fines de semana. La programación educativa también tiene espacio en los canales Cubavisión y Telerebelde.

Joven club de computación: Son instituciones equipadas con los recursos materiales y humanos capaces de desarrollar el objetivo de potenciar la capacitación de población del uso de las tecnologías de la informática y las comunicaciones. Se exponen el total de instituciones por categorías y provincias así como los egresados de cursos regulares.

Ferias internacionales del libro celebradas en Cuba: Este evento se desarrolla una vez al año en su sede principal y posteriormente recorre todo el país. Todas las editoriales nacionales y extranjeras pueden exponer, presentar y comercializar sus producciones. Cada año se dedica la feria a un país diferente y se desarrollan durante la misma diversas actividades socioculturales.

20.1 - Títulos de libros publicados / *Titles of books published*

	Unidad					
MATERIAS	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Total	1 571	1 379	1 558	1 495	1 861	1 597
Generalidades	55	65	46	41	50	71
Filosofía, psicología	33	23	20	13	19	18
Religión, teología	9	6	13	7	9	1
Sociología, estadística	13	10	15	19	14	22
Ciencias políticas, ciencias económicas	61	38	51	48	40	54
Derecho, administración pública	18	7	23	20	28	4
Arte y ciencia militar	3	3	2	3	2	5
Educación, enseñanza, formación, distracciones	216	236	308	244	388	441
Comercio, comunicaciones, transporte, turismo	1	5	2	10	2	6
Etnografía, antropología cultural (costumbres, folclor, hábitos, tradición)	22	3	17	15	20	8
Matemáticas	30	11	17	5	37	29
Ciencias naturales	35	28	29	28	37	35
Ciencias médicas, sanidad	73	94	87	108	126	94
Ingeniería, tecnología, industrias, oficios	32	26	42	27	37	33
Agricultura, silvicultura, ganadería, caza y pesca	61	34	56	53	62	53
Ciencia doméstica	9	12	13	15	20	11
Gestión, administración y organización	9	8	10	3	18	7
Acondicionamiento del terreno, urbanismo, arquitectura	7	11	6	11	14	4
Artes plásticas y gráficas, fotografía	18	17	13	7	6	5
Música, artes del espectáculo, teatro, películas y cine	74	26	50	48	48	40
Juegos y deportes	31	18	26	23	17	26
Idiomas, lingüística, filología	8	14	14	27	43	27
Literatura	603	568	586	596	650	497
Geografía	4	10	5	10	9	11
Historia, biografía	146	106	107	114	165	95

Fuente: Ministerio de Cultura (MINCULT).

20.2 - Libros y folletos publicados / *Books and pamphlets published*

	Miles					
CONCEPTO	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Libros	14 769,5	13 215,3	13 222,9	15 284,5	14 837,2	10 189,9
De ello: De texto	9 706,7	6 801,2	8 763,6	10 388,6	10 984,0	7 231,7
Para niños	1 286,9	1 065,9	751,9	854,7	893,5	769,9
Para jóvenes	1 042,2	448,9	582,7	690,8	632,5	319,9
Folletos	4 347,7	7 039,3	3 389,0	3 299,0	2 500,9	2 482,1
De ello: De texto	3 212,7	5 913,5	1 534,8	1 754,7	1 870,2	1 783,3

Fuente: Ministerio de Cultura (MINCULT).

20.3 - Producción cinematográfica terminada ^(a) / *Films already concluded* ^(a)

AÑOS	Unidad			
	Largo-metrajés	Corto-metrajés	Dibujos animados	Noticieros
1960	-	28	2	30
1965	3	36	11	51
1970	1	29	5	38
1975	8	41	15	55
1980	6	45	15	51
1985	13	40	5	52
1990	8	21	10	26
1995	8	10	-	-
2000	6	15	4	-
2005	3	10	76	-
2008	5	13	122	-
2009	8	68	139	-
2010	11	76	85	-
2012	8	80	43	-
2013	7	61	43	-
2014	3	24	38	-
2015	7	78	66	-
2016	7	29	65	-
2017	4	11	101	-

^(a) Corresponden al Instituto Cubano de Arte e Industria Cinematográfica (ICAIC).

Fuente: Ministerio de Cultura (MINCULT).

20.4 - Instalaciones culturales en servicio al 31 de diciembre *Cultural facilities in operation until december 31*

CONCEPTO	Unidad					
	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Cines de 35 mm	263	265	263	260	259	240
Cines de 16 mm	34	28	16	16	15	4
Salas de video	455	408	368	383	390	340
Museos	267	267	272	285	226	229
Teatros y salas de teatro	75	80	81	88	83	89
Bibliotecas	361	386	392	392	379	387
Librerías	332	338	326	316	315	322
Casas de cultura	312	334	347	343	340	337
Casas de la trova	18	18	19	19	19	18
Galerías de arte	118	122	126	130	132	131
Circo	2	2	2	2	2	2

Fuente: Ministerio de Cultura (MINCULT).

20.5 - Instalaciones culturales en servicio al 31 de diciembre por provincias, año 2017

Cultural facilities operating until december 31 per province, year 2017

CUBA/PROVINCIAS	Unidad				
	Cines de 35 mm	Cines de 16 mm	Salas de video	Museos	Bibliotecas
Cuba	240	4	340	229	387
Pinar del Río	24	-	19	11	15
Artemisa	12	4	11	16	17
La Habana	21	-	36	17	25
Mayabeque	3	-	12	6	11
Matanzas	27	-	28	20	41
Villa Clara	26	-	27	17	55
Cienfuegos	16	-	14	13	25
Sancti Spíritus	16	-	10	16	29
Ciego de Ávila	6	-	9	13	17
Camagüey	18	-	20	12	31
Las Tunas	15	-	10	8	10
Holguín	19	-	22	18	31
Granma	19	-	42	18	36
Santiago de Cuba	11	-	19	22	30
Guantánamo	7	-	58	18	12
Isla de la Juventud	-	-	3	4	2

CUBA/PROVINCIAS	Unidad					
	Librerías	Teatro	Salas de teatro	Casas de cultura	Casas de la trova	Galerías de arte
Cuba	322	30	59	337	18	131
Pinar del Río	14	1	4	13	-	11
Artemisa	11	-	1	12	-	6
La Habana	51	11	23	34	4	37
Mayabeque	11	-	-	14	-	6
Matanzas	28	1	3	27	-	7
Villa Clara	22	3	4	43	-	7
Cienfuegos	15	1	3	12	-	5
Sancti Spíritus	12	1	4	22	2	2
Ciego de Ávila	17	3	2	18	2	4
Camagüey	24	1	4	30	2	8
Las Tunas	12	-	2	14	-	7
Holguín	39	1	2	27	1	14
Granma	23	4	-	20	2	4
Santiago de Cuba	22	2	5	24	3	9
Guantánamo	16	1	2	23	2	3
Isla de la Juventud	5	-	-	4	-	1

Fuente: Ministerio de Cultura (MINCULT).

20.6 - Grupos profesionales / Professional groups

CONCEPTO	Unidad					
	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Grupos						
Música	2 846	2 821	2 942	2 927	3 382	3 444
Teatro	198	197	231	173	193	204
Danza	91	72	77	57	65	66
Integrantes						
Música	13 895	13 311	16 605	15 916	12 571	13 040
Teatro	3 008	3 036	2 307	1 816	2 765	2 796
Danza	2 435	1 876	1 783	1 817	2 813	2 869

Fuente: Ministerio de Cultura (MINCULT).

20.7 - Oferta artístico cultural / Artistic and cultural events

	Unidad					
CONCEPTO	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Funciones de:						
Cines de 35 mm ^(a)	122 390	127 834	107 428	103 801	100 788	79 578
Cines de 16 mm	7 526	7 895	7 131	4 980	4 323	3 323
Salas de video	125 926	167 644	98 770	95 834	84 812	91 960
Música	122 399	170 372	223 519	267 069	293 482	145 647
Espectáculos ^(b)	15 481	33 941	48 377	31 437	43 953	53 690
Teatro	23 708	28 599	26 031	26 408	26 335	27 655
Danza	6 771	11 811	11 258	11 324	10 235	11 583
Circo	2 129	5 821	6 467	4 362	3 513	4 102
Casa de Cultura	555 842	724 524	676 007	783 506	670 000	893 577
Exposiciones profesionales	5 471	5 776	5 991	5 925	5 757	6 109
De ellas: En galerías de arte	3 153	2 392	2 321	2 985	2 879	3 054
Servicios prestados en bibliotecas (M)	12 100,6	12 880,7	12 085,3	17 355,2	20 809,4	21 619,7

^(a) Se incluyen las proyecciones con video-proyector y con equipos de video y televisión y en el año 2012 hay un incremento de funciones en cines de 35 mm por la utilización de estas salas en funciones de música, danza, teatro y espectáculos.

^(b) Se incluyen los espectáculos de los Centros Culturales de ARTEX (Promociones Artísticas Literarias en el Exterior).

Fuente: Ministerio de Cultura (MINCULT).

20.8 - Asistentes a actividades artístico culturales / People who attend artistic and cultural activities

	Miles					
CONCEPTO	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Espectadores de:						
Cines de 35 mm ^(a)	4 441,8	3 930,1	3 703,4	4 041,9	2 888,7	2 332,5
Cines de 16 mm	308,9	333,1	257,1	235,4	136,7	118,7
Salas de video	1 260,0	1 063,7	1 053,5	1 143,2	951,8	895,6
Asistentes a funciones de:						
Música	39 032,3	48 390,7	56 538,7	50 204,5	48 445,3	47 835,9
Espectáculos	3 840,5	4 022,1	4 438,7	5 099,7	5 136,8	8 204,6
Teatro	5 988,3	4 092,5	3 396,9	3 859,8	3 510,6	6 411,7
Danza	1 932,4	1 826,2	2 121,8	2 837,7	2 095,9	1 992,6
Circo	682,0	748,6	669,9	659,5	1 166,7	1 291,5
Visitantes a:						
Exposiciones por profesionales	2 139,6	2 412,4	3 672,7	2 922,7	2 382,4	2 458,3
De ellas: Galerías de arte	1 480,5	1 644,4	1 454,1	1 816,3	1 477,1	1 524,1
Museos	4 854,0	6 838,4	5 090,6	5 031,9	4 794,9	4 500,4
Usuarios de bibliotecas	7 114,9	7 616,0	7 299,4	6 353,3	6 683,1	10 016,9
Casas de cultura	46 485,7	41 751,4	42 538,3	44 266,1	44 893,1	46 672,9

^(a) Se incluyen las proyecciones con video-proyector y con equipos de video y televisión.

Fuente: Ministerio de Cultura (MINCULT).

20.9 - Número de emisoras radiales por provincias, año 2017

Number of radio stations per province, year 2017

					Unidad
CUBA/PROVINCIAS	Total	Emisoras municipales	Emisoras provinciales	Emisoras nacionales	Emisora internacional
Cuba	96	69	19	7	1
Pinar del Río	3	2	1	-	-
Artemisa	2	1	1	-	-
La Habana	13	-	5	7	1
Mayabeque	4	3	1	-	-
Matanzas	6	5	1	-	-
Villa Clara	6	5	1	-	-
Cienfuegos	4	3	1	-	-
Sancti Spíritus	7	6	1	-	-
Ciego de Ávila	4	3	1	-	-
Camagüey	8	7	1	-	-
Las Tunas	6	5	1	-	-
Holguín	9	8	1	-	-
Granma	6	5	1	-	-
Santiago de Cuba	11	10	1	-	-
Guantánamo	5	4	1	-	-
Isla de la Juventud	2	2	-	-	-

Fuente: Instituto Cubano de Radio y Televisión (ICRT).

20.10 - Horas totales de emisión por radio, año 2017 / Radio broadcasting hours, year 2017

						Horas
CUBA/PROVINCIAS	Horas de emisión	Emisoras municipales	Emisoras provinciales	Emisoras nacionales	Emisora internacional	
	Total	Total	Total	Total	Total	
Cuba	528 878	288 846	173 697	54 573	11 762	
Pinar del Río	16 332	7 302	9 030	-	-	
Artemisa	14 793	6 840	7 953	-	-	
La Habana	106 168	-	39 833	54 573	11 762	
Mayabeque	24 890	16 040	8 850	-	-	
Matanzas	30 999	21 965	9 034	-	-	
Villa Clara	35 227	26 192	9 035	-	-	
Cienfuegos	17 580	8 534	9 046	-	-	
Sancti Spíritus	24 825	16 065	8 760	-	-	
Ciego de Ávila	21 805	12 775	9 030	-	-	
Camagüey	45 576	36 546	9 030	-	-	
Las Tunas	29 888	21 030	8 858	-	-	
Holguín	40 644	31 614	9 030	-	-	
Granma	32 972	23 942	9 030	-	-	
Santiago de Cuba	53 894	44 849	9 045	-	-	
Guantánamo	22 778	13 690	9 088	-	-	
Isla de la Juventud	10 507	1 462	9 045	-	-	

Fuente: Instituto Cubano de Radio y Televisión (ICRT).

20.11 - Número de canales de televisión por provincias, año 2017

Number of TV channels per province, year 2017

						Unidad
CUBA/PROVINCIAS	Total	Canales municipales	Canales provinciales	Canales nacionales	Canales internacionales	Canales digitales
Cuba	42	17	16	5	1	3
Pinar del Río	2	1	1	-	-	-
Artemisa	1	-	1	-	-	-
La Habana	10	-	1	5	1	3
Mayabeque	3	2	1	-	-	-
Matanzas	2	1	1	-	-	-
Villa Clara	3	2	1	-	-	-
Cienfuegos	1	-	1	-	-	-
Sancti Spíritus	1	-	1	-	-	-
Ciego de Avila	2	1	1	-	-	-
Camagüey	2	1	1	-	-	-
Las Tunas	2	1	1	-	-	-
Holguín	3	2	1	-	-	-
Granma	3	2	1	-	-	-
Santiago de Cuba	2	1	1	-	-	-
Guantánamo	3	2	1	-	-	-
Isla de la Juventud	2	1	1	-	-	-

Fuente: Instituto Cubano de Radio y Televisión (ICRT).

20.12 - Horas totales de emisión por televisión / TV broadcasting hours

							Horas
CONCEPTO	2012	2013	2014	2015	2016	2017	
Total General	60 536	65 304	69 738	71 888	69 824	67 606	
Nacional	42 021	41 458	42 590	42 365	41 402	40 414	
Extranjero	18 515	23 846	27 148	29 523	28 422	27 192	
Universidad para todos	1 218	693	553	-	-	-	
Teleclases	5 758	5 187	4 152	-	-	-	
Cubavisión	8 784	8 760	8 760	8 760	8 784	8 760	
Nacional	4 884	4 612	4 442	4 075	4 468	4 747	
Extranjero	3 900	4 148	4 318	4 685	4 316	4 013	
Universidad para todos	280	192	185	200	-	-	
Teleclases	1 334	980	652	-	-	-	
Tele-Rebelde	5 303	5 112	5 567	6 272	5 936	5 305	
Nacional	3 414	2 534	2 788	3 351	3 173	2 544	
Extranjero	1 889	2 578	2 779	2 921	2 763	2 761	
Universidad para todos	348	137	-	-	-	-	
Teleclases	280	-	-	-	-	-	
Canales Educativos	8 368	14 808	18 880	10 958	10 914	10 524	
Nacional	5 553	7 412	8 274	5 211	5 288	5 123	
Extranjero	2 815	7 396	10 606	5 747	5 626	5 401	
Universidad para todos	590	364	368	386	-	-	
Teleclases	4 144	4 207	3 500	1 666	-	-	
Multivisión	8 784	8 760	8 760	8 760	8 784	8 760	
Nacional	148	153	139	147	483	381	
Extranjero	8 636	8 607	8 621	8 613	8 301	8 379	
Canales Provinciales y Municipales ^(a)	20 513	19 104	19 011	18 436	16 378	14 648	
Nacional	19 238	17 987	18 187	17 590	15 494	13 801	
Extranjero	1 275	1 117	824	846	884	847	
Cubavisión Internacional	8 784	8 760	8 760	8 760	8 784	8 760	
Nacional	8 784	8 760	8 760	8 760	8 784	8 760	
Canales Digitales ^(b)	-	-	-	9 942	10 244	10 849	
Nacional	-	-	-	3 231	3 712	5 058	
Extranjero	-	-	-	6 711	6 532	5 791	

^(a) Se incluyen las horas transmitidas por las corresponsalías existentes en el país.

^(b) En el año 2015 se incluyen los canales digitales.

Fuente: Instituto Cubano de Radio y Televisión (ICRT).

20.13 - Joven club de computación / Youth computer clubs

	Unidad					
CONCEPTO	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Total de instituciones	603	603	600	602	610	625
Palacios de computación	4	4	4	4	4	5
Pinar del Río	1	1	1	1	1	1
La Habana	1	1	1	1	1	1
Cienfuegos	-	-	-	-	-	1
Santiago de Cuba	1	1	1	1	1	1
Guantánamo	-	-	1	1	1	1
Isla de la Juventud	1	1	-	-	-	-
Centros Tecnológicos Recreativos ^(a)	-	-	-	-	3	6
La Habana	-	-	-	-	-	1
Camagüey	-	-	-	-	1	1
Santiago de Cuba	-	-	-	-	2	4
Joven club de computación por provincias	599	599	596	598	603	614
Pinar del Río	31	31	32	32	31	31
Artemisa	29	30	30	30	30	29
La Habana	90	89	83	82	82	82
Mayabeque	30	30	30	30	30	29
Matanzas	38	38	38	38	38	41
Villa Clara	48	48	48	48	48	48
Cienfuegos	26	26	26	26	26	25
Sancti Spiritus	27	27	27	27	27	28
Ciego de Ávila	28	28	28	28	28	28
Camagüey	40	40	40	40	44	43
Las Tunas	29	29	29	30	30	28
Holguín	52	52	52	51	51	50
Granma	46	46	46	46	46	45
Santiago de Cuba	51	51	53	56	57	72
Guantánamo	28	28	27	27	28	28
Isla de la Juventud	6	6	7	7	7	7
Egresados de los cursos regulares	449 515	452 983	146 418	97 415	149 008	190 378

^(a) A partir del 2016 forman parte del total de instituciones los Centros Tecnológicos Recreativos

Fuente: Joven Club de Computación.

20.14 - Ferias Internacionales del Libro celebradas en Cuba

International fair of book taken place in Cuba

	Unidad					
CONCEPTO	2012	2013	2014	2015	2016	2017
En su sede principal Morro-Cabaña						
Países participantes	41	41	35	32	37	51
Total de expositores	130	142	141	183	172	129
Expositores cubanos	63	63	59	68	71	59
Expositores extranjeros	67	79	82	115	101	70
Editoriales representadas	303	145	150	163	78	148
Participantes e invitados extranjeros	1 117	800	800	729	311	379
Área expositiva (m ²)	2 343	2 867	3 034	2 734	3 423	7 163
En su recorrido por todo el país						
Ejemplares vendidos	1 402 814	1 326 424	1 124 982	1 033 073	863 854	1 084 580
Visitantes	2 021 742	1 969 342	2 270 223	2 105 312	1 724 786	1 842 490

Fuente: Ministerio de Cultura (MINCULT).