



ANUARIO ESTADÍSTICO DE CUBA 2024

Cultura

Edición 2025

ANUARIO ESTADÍSTICO DE CUBA 2024

CAPÍTULO 20: CULTURA

EDICIÓN 2025

CONTENIDO	Página
20. CULTURA	
Introducción	3
Cuadros	
20.1 Títulos de libros publicados	6
20.2 Libros y folletos publicados	6
20.3 Producción cinematográfica terminada	7
20.4 Instalaciones culturales en servicio	7
Gráficos 20.2 y 20.4	8
20.5 Instalaciones culturales en servicio por provincias	9
20.6 Grupos profesionales	10
20.7 Oferta artístico cultural	10
20.8 Asistentes a actividades artístico culturales	10
20.9 Número de emisoras radiales por provincias	11
20.10 Horas totales de emisión por radio	11
20.11 Número de canales de televisión por provincias	12
20.12 Horas totales de emisión por televisión	12
20.13 Joven club de computación	13
20.14 Ferias Internacionales del Libro celebradas en Cuba	13

CAPÍTULO 20

CULTURA

INTRODUCCIÓN

Este capítulo recoge el desarrollo de las distintas expresiones de la cultura en Cuba. Se incluye el trabajo editorial desglosado por tipos de materias de acuerdo al Clasificador Universal Decimal de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO).

Igualmente se refleja la obra cinematográfica en sus modalidades de 35 milímetros, 16 milímetros, salas de video y la producción cinematográfica nacional; las emisiones totales de la radio y la televisión; cantidad de emisoras por territorio y la cantidad de bibliotecas públicas, museos y galerías de arte.

Todas las manifestaciones artístico-culturales (incluyendo la edición de libros y folletos) son dirigidas metodológicamente por el Ministerio de Cultura (MINCULT), a través de sus Institutos y Consejos Nacionales, aunque administrativamente las Instituciones Culturales que clasifican por este sector están adscriptas a los Consejos de la Administración (las del nivel local), y al Ministerio de Cultura (las del nivel nacional) y a otros organismos de la Administración Central del Estado. Por tal motivo la información que aparece en este capítulo abarca el total nacional.

La radio y la televisión son dirigidas por el Instituto Cubano de Radio y Televisión (ICRT) quien administra las emisoras, tanto nacionales como de carácter internacional. Las emisoras locales (provinciales y municipales) están adscriptas a los Consejos de la Administración, aunque reciben de este instituto el asesoramiento técnico y metodológico correspondiente. La información que aparece en las tablas referida a esta rama representa el total nacional.

A continuación se ofrece la **definición metodológica de los principales indicadores** que aparecen en el capítulo.

Títulos de libros publicados: Desglosa la producción editorial de libros en el país por cada materia. Los libros y folletos corresponden a la suma de todos los libros y folletos publicados en un período determinado en su diseño original.

Título: Término utilizado para designar una publicación (libro o folleto) impresa y que constituye un todo único, independientemente de estar compuesta dicha publicación por uno o varios tomos.

Libros: Son publicaciones impresas y no periódicas que constan como mínimo de 49 páginas, sin contar las de cubierta, considerándose como una página la hoja impresa por una cara a partir de los pliegos de imprenta impresos. Se incluyen como libros aquellas obras con menos de 49 páginas pero que su edición se realiza en uno o más de cuatro colores.

Folletos: Son publicaciones de carácter no periódico que tienen de 5 a 48 páginas, sin contar la cubierta.

Producción cinematográfica terminada: Relaciona la obra cinematográfica concluida al cierre del año por largometraje, cortometrajes, dibujos animados y los noticieros.

Largometraje: Es un término que se aplica de acuerdo a la duración o metraje de la película independientemente del género que se trate, son aquellas cuya duración sea mayor a 60 minutos.

Cortometraje: Es aquel cuya duración está entre un rango de 6 a 59 minutos.

Dibujos animados: Es la producción de animados de cualquier duración, confeccionados por especialistas en todas las técnicas de realización.

Noticieros: Cortometrajes que concentran las fundamentales noticias culturales y nacionales de un período. Los últimos noticieros fueron realizados en el año 1990.

Instalaciones culturales: Se refiere a las instalaciones disponibles donde la población puede disfrutar de las ofertas culturales programadas en cuanto a: cinematografía, museos, teatros, bibliotecas, librerías, casas de cultura y de la trova, galerías de arte y el circo.

Cines de 35 milímetros: Son las unidades de exhibición cinematográfica que se encuentran prestando servicio al cierre del año. Comprenden el total de salas cinematográficas y de cines al aire libre, se incluyen las proyecciones con video-proyector y con equipos de video y televisión.

Cines de 16 milímetros: Son las unidades de exhibición cinematográfica que se encuentran prestando servicio con equipos de 16 milímetros, en forma estacionaria o móvil.

Salas de video: Son unidades de exhibición fílmica que se encuentran prestando servicio al final del período. Cuentan con instalaciones para la proyección de materiales grabados en técnica de video, que incluye televisor, data show, video-caseteras, entre otros.

Museos: Establecimientos públicos acondicionados a los fines de asumir las funciones de conservar, investigar, estudiar y exponer permanentemente un conjunto de elementos de valor cultural.

Teatros: Son instalaciones adecuadas para la presentación de espectáculos que requieren de escenarios. Cuentan además con 500 o más lunetas.

Salas de teatro: Son instalaciones con igual objetivo que los teatros, pero con capacidad menor de 500 lunetas o asientos.

Bibliotecas: Tienen la función de estar al servicio público de una comunidad o de cualquier persona, independientemente de su extensión. Poseen una colección de carácter universal.

Librerías: Centros acondicionados y dotados para la exposición y comercialización de libros y otros materiales impresos. Suelen celebrarse en ellos actividades culturales de diversos formatos.

Casas de la cultura: Son locales con condiciones adecuadas, destinados a desarrollar actividades artístico-culturales, contribuyendo así a la formación estética de la población. Estos locales pueden contar con una sala teatro, local de ensayo, biblioteca, librerías, galerías para exposiciones, salón de actos, aulas para seminarios, clases y conferencias, talleres, local para artes manuales y domésticas.

Casas de la trova: Son locales acondicionados para las representaciones de los trovadores. En estos locales también se ejecutan funciones de música campesina.

Galerías de arte: Son locales acondicionados específicamente para exponer transitoriamente obras de arte, y en los cuales existen las condiciones que requiere esta actividad, como son: espacios adecuados para la exhibición, buena iluminación, personal adecuado y condiciones ambientales, entre otros.

Circo: Son instalaciones compuestas por toldos, carpas y demás accesorios donde se llevan a cabo las representaciones circenses.

Grupos profesionales: Son los grupos creados y dedicados profesionalmente a las manifestaciones artísticas tales como: el teatro, la música y la danza. Se incluye también a los artistas que integran estos grupos.

Oferta artístico cultural: Es el conjunto de actividades artístico-culturales que brindan las diferentes instalaciones dedicadas al desarrollo y representación de las diferentes manifestaciones del arte y la cultura.

Asistentes a actividades artístico culturales: Se considera a las personas que asisten a las distintas manifestaciones culturales que se ofertan.

Exposiciones: Se refiere a la exhibición de obras artístico-culturales, presentadas en instalaciones culturales fundamentalmente y que han sido orientadas y dirigidas por los órganos culturales del Poder Popular o el Ministerio de Cultura. Incluye las gestadas por bibliotecas y museos en ambos niveles, no así las de otros organismos ajenos al ámbito cultural.

Emisión: Es la comunicación unidireccional que se efectúa entre las emisoras de radio y televisión y el público, cuando las primeras emiten programas que el segundo recibe a través del espacio, ondas (hertzianas) o corriente eléctrica a través de cables. El alcance de las transmisiones se divide de acuerdo al nivel que tienen las emisoras, según el alcance del transmisor.

Número de emisoras radiales: Es el número de emisoras de radio municipales, provinciales, nacionales e internacionales funcionando en el país al cierre del año y distribuidas por provincias.

Horas totales de emisión por radio: Contabiliza el número de horas que se ofrece programación radial por los distintos niveles.

Número de canales de televisión: Es el número de canales de televisión disponibles en los niveles municipales, provinciales, nacionales e internacionales funcionando en el país al cierre del año y distribuidas por provincias.

Horas totales de emisión por televisión: Contabiliza el número de horas que se ofrece programación televisiva por los distintos canales y niveles, desglosando las horas de transmisión de la programación nacional, materiales extranjeros; así como la programación educativa en Universidad para todos y teleclases.

Universidad para todos: Programa nacional de enseñanza complementaria al sistema educacional superior emitido por televisión y que proporciona conocimientos indispensables para la vida. Es concebido para toda la población y permite el desarrollo de cursos de Técnicas narrativas, Apreciación literaria, Inglés y otros idiomas, Historia, Español, Matemáticas, Música, Artes plásticas, entre otros, todos conducidos por prestigiosos especialistas.

Teleclases: Programa nacional de enseñanza complementaria al sistema educacional primario y medio, incluye la secundaria, el preuniversitario y la educación técnica y profesional, emitido por televisión y que proporciona complementos a las clases recibidas en la escuela. Los teleclases son conducidos por prestigiosos especialistas.

Canal educativo: Son dos los canales de televisión por los que se transmiten, con una concepción integral, los programas de enseñanza, desde los que van dirigidos al círculo infantil hasta el resto de los niveles educativos, incluyendo la Universidad para Todos. Se incluye además la transmisión de programas dirigidos a toda la población, en horarios nocturnos de lunes a viernes y los fines de semana. La programación educativa también tiene espacio en los canales Cubavisión y Telerebelde.

Joven club de computación: Son instituciones equipadas con los recursos materiales y humanos capaces de desarrollar el objetivo de potenciar la capacitación de población del uso de las tecnologías de la informática y las comunicaciones. Se exponen el total de instituciones por categorías y provincias, así como los egresados de cursos regulares.

Ferias internacionales del libro celebradas en Cuba: Este evento se desarrolla una vez al año en su sede principal y posteriormente recorre todo el país. Todas las editoriales nacionales y extranjeras pueden exponer, presentar y comercializar sus producciones. Cada año se dedica la feria a un país diferente y se desarrollan durante la misma diversas actividades socioculturales.

20.1 - Títulos de libros publicados.

MATERIAS	Unidad				
	2020	2021	2022	2023	2024
Total	260	527	447	436	607
Generalidades	5	62	46	61	53
Filosofía, psicología	5	3	2	4	11
Religión, teología	-	5	5	2	4
Sociología, estadística	-	4	10	8	10
Ciencias políticas, ciencias económicas	-	23	6	6	12
Derecho, administración pública	4	8	9	1	3
Arte y ciencia militar	-	2	-	-	5
Educación, enseñanza, formación, distracciones	40	18	25	105	235
Comercio, comunicaciones, transporte, turismo	1	2	-	1	1
Etnografía, antropología cultural (costumbres, folclor, hábitos, tradición)	3	18	24	1	1
Matemáticas	5	2	5	5	8
Ciencias naturales	-	11	6	1	3
Ciencias médicas, sanidad	2	8	6	4	35
Ingeniería, tecnología, industrias, oficios	3	8	-	2	6
Agricultura, silvicultura, ganadería, caza y pesca	13	1	1	3	6
Ciencia doméstica	4	8	2	1	-
Gestión, administración y organización	-	-	-	-	2
Acondicionamiento del terreno, urbanismo, arquitectura	-	2	-	11	1
Artes plásticas y gráficas, fotografía	1	4	1	2	8
Música, artes del espectáculo, teatro, películas y cine	10	40	39	3	12
Juegos y deportes	3	13	5	1	1
Idiomas, lingüística, filología	10	4	12	15	1
Literatura	130	233	210	161	150
Geografía	2	3	-	3	3
Historia, biografía	19	45	33	35	36

Fuente: Ministerio de Cultura (MINCULT).

20.2 - Libros y folletos publicados.

CONCEPTO	Miles				
	2020	2021	2022	2023	2024
Libros	3 070,5	1 169,1	1 979,4	6 455,0	1 355,5
Folletos	496,3	205,0	392,1	1 084,3	3 264,0

Fuente: Ministerio de Cultura (MINCULT).

20.3 - Producción cinematográfica terminada. ^(a)

AÑOS					Unidad
	Largo-metraj	Corto-metraj	Dibujos animados		Noticieros
	(U)	(U)	(U)	(Min)	
1960	-	28	2	-	30
1965	3	36	11	-	51
1970	1	29	5	-	38
1975	8	41	15	-	55
1980	6	45	15	-	51
1985	13	40	5	-	52
1990	8	21	10	-	26
1995	8	10	-	-	-
2000	6	15	4	-	-
2005	3	10	76	-	-
2010	11	76	85	-	-
2015	7	78	66	-	-
2020	1	5	-	329	-
2021	2	5	-	439	-
2022	2	5	-	-	-
2023	1	5	-	314	-
2024	-	4	-	238	-

^(a) Corresponden al Instituto de Información y Comunicación Social (ICS).

Fuente: Ministerio de Cultura (MINCULT).

20.4 - Instalaciones culturales en servicio ^(a).

CONCEPTO						Unidad
	2020	2021	2022	2023	2024	
Cines ^(b)	209	221	239	213	198	
Minicines (salas de video)	265	256	208	212	215	
Multicines	1	1	1	1	1	
Museos	235	237	240	217	234	
Teatros y salas de teatro	81	85	78	85	87	
Bibliotecas	361	385	384	378	379	
Librerías	265	299	277	281	277	
Casas de cultura	307	328	333	340	342	
Casas de la trova	14	14	12	15	15	
Galerías de arte	107	100	120	115	122	
Carpas de circo	2	2	2	2	2	
Otras Instalaciones ^(c)	227	172	154	187	355	

^(a) Al 31 de diciembre

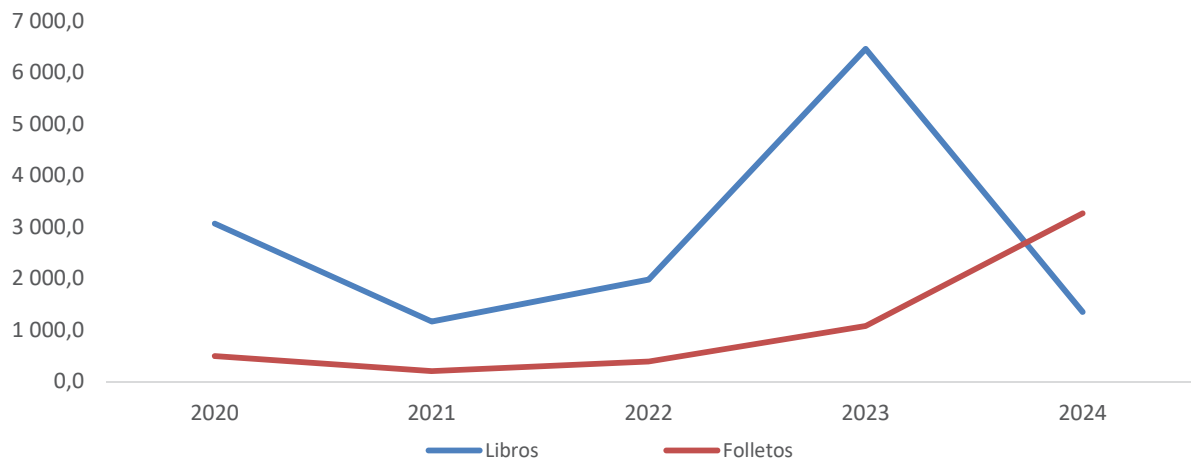
^(b) Incluye los cines con equipos de 35 mm y los que eventualmente ofrecen funciones con equipos de 16 mm.

^(c) Incluyen Casa del Escritor, local para Bandas de Concierto, Sede de los Coros, Casas de las Tradiciones, Plazas Culturales, Casa del Organo Oriental, entre otras.

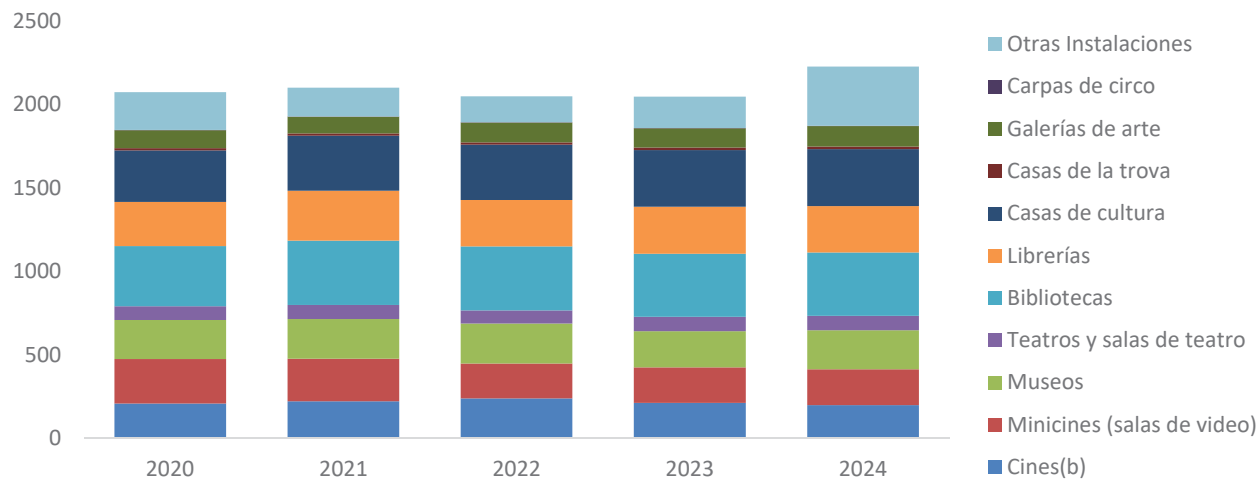
Fuente: Ministerio de Cultura (MINCULT).

Gráficos: 20.2 y 20. 4

20.2 - Libros y folletos publicados.



20.4 - Principales Instalaciones culturales en servicio.



20.5 - Instalaciones culturales en servicio por provincias ^(a).

CUBA/PROVINCIAS	2024												Unidad
	Cines ^(b)	Mini-cines (Salas de video)	Multi-cines	Museos	Bibliotecas	Librerías	Teatros y Salas de teatro	Casas de cultura	Casas de la trova	Galerías de arte	Carpas de Circo	Otras Instalaciones ^(c)	
Cuba	198	215	1	234	379	277	87	342	15	122	2	355	
Pinar del Río	20	14	-	14	14	18	5	11	-	11	-	12	
Artemisa	12	8	-	12	17	11	2	13	-	4	-	14	
La Habana	10	4	1	17	24	42	22	33	2	40	2	133	
Mayabeque	13	14	-	11	11	10	-	15	-	6	-	17	
Matanzas	26	21	-	20	41	17	10	29	-	6	-	10	
Villa Clara	19	17	-	15	54	19	5	43	1	5	-	15	
Cienfuegos	20	18	-	15	26	15	7	13	-	6	-	1	
Sancti Spíritus	16	12	-	17	28	12	5	22	2	2	-	-	
Ciego de Ávila	12	7	-	9	14	17	4	17	2	3	-	-	
Camagüey	6	2	-	11	31	25	5	29	2	6	-	-	
Las Tunas	5	4	-	10	10	12	3	14	-	8	-	15	
Holguín	9	12	-	23	30	21	1	29	1	11	-	43	
Granma	15	23	-	18	34	19	6	23	-	4	-	28	
Santiago de Cuba	6	20	-	23	31	22	6	25	3	5	-	-	
Guantánamo	9	37	-	14	12	14	4	22	2	4	-	67	
Isla de la Juventud	-	2	-	5	2	3	2	4	-	1	-	-	

^(a) Al 31 de diciembre

^(b) Incluye los cines con equipos de 35 mm y los que eventualmente ofrecen funciones con equipos de 16 mm.

^(c) Incluyen Casa del Escritor, local para Bandas de Concierto, Sede de los Coros, Casas de las Tradiciones, Plazas Culturales, Casa del Organo Oriental, entre otras.

Fuente: Ministerio de Cultura (MINCULT).

20.6 - Grupos profesionales.

CONCEPTO	Unidad				
	2020	2021	2022	2023	2024
Grupos					
Música	1 812	1 770	3 378	2 385	2 051
Teatro	204	195	284	231	183
Danza	75	74	97	105	226
Integrantes					
Música	11 712	13 181	23 534	17 034	15 343
Teatro	1 515	2 355	2 630	2 103	1 663
Danza	1 441	1 808	1 558	1 917	4 118

Fuente: Ministerio de Cultura (MINCULT).

20.7 - Oferta artístico cultural.

CONCEPTO	Unidad				
	2020	2021	2022	2023	2023
Funciones de:					
Cines ^(a)	36 502	22 841	54 552	54 879	47 371
Multicine	-	-	645	429	447
Minicines (salas de videos)	39 302	15 810	27 658	40 542	41 385
Música	36 643	18 692	110 329	90 033	62 162
Espectáculos ^(u)	37 374	11 414	46 504	44 146	39 163
Teatro	10 754	6 801	13 807	17 137	15 932
Danza	3 803	3 428	10 825	7 602	5 888
Circo	2 173	438	2 699	1 935	2 657
Casa de Cultura	477 113	218 222	678 352	717 125	701 240
Otras actividades ^(c)	...	69 828	374 229	317 807	876 948
Exposiciones profesionales	2 157	2 775	3 563	3 085	1 720
De ellas: En galerías de arte	2 157	1 390	1 781	1 724	513
Servicios prestados en bibliotecas (M)	6 077,8	3 072,2	8 123,1	14 558,5	11 016,4

^(a) Se incluyen las proyecciones con video-proyector y con equipos de video y televisión. Desde el año 2000 solo eventualmente se ofrecen funciones con equipos de 16 mm.

^(b) Se incluyen los espectáculos de los Centros Culturales de ARTEX (Promociones Artísticas Literarias en el Exterior).

^(c) Son las que se realizan online y las presentaciones de libros y otras actividades culturales.

Fuente: Ministerio de Cultura (MINCULT).

20.8 - Asistentes a actividades artístico culturales.

CONCEPTO	Miles de asistentes				
	2020	2021	2022	2023	2024
Espectadores de:					
Cines de 35 mm ^(a)	795,2	545,9	4 783,4	1 128,5	1 753,4
Cines de 16 mm	-	-	0,3	-	-
Multicine	-	-	0,3	7,7	5,1
Minicines (salas de video)	508,6	99,9	558,3	1 206,2	518,2
Asistentes a funciones de:					
Música	10 609,9	8 154,2	17 197,5	20 220,3	13 988,9
Espectáculos	3 626,9	208,0	6 530,2	2 859,0	2 864,1
Teatro	1 175,1	348,7	1 286,8	1 857,9	1 662,2
Danza	526,2	162,5	732,3	1 590,3	732,1
Circo	533,7	104,1	725,1	522,4	538,2
Visitantes a:					
Exposiciones por profesionales	1 361,9	699,3	678,5	676,1	553,4
De ellas: Galerías de arte	1 361,9	699,3	420,7	405,7	216,0
Museos	2 042,0	385,4	2 207,8	1 827,8	2 041,3
Usuarios de bibliotecas	4 464,3	2 068,6	7 233,0	10 888,2	9 412,8
Casas de cultura	17 778,7	4 531,4	18 838,7	26 887,8	31 192,6

^(a) Se incluyen las proyecciones con video-proyector y con equipos de video y televisión.

Fuente: Ministerio de Cultura (MINCULT).

20.9 - Número de emisoras radiales por provincias.

					Unidad
2024					
CUBA/PROVINCIAS	Total	Emisoras			
		Municipales	Provinciales	Nacionales	Internacional
Cuba	100	74	19	6	1
Pinar del Río	3	2	1	-	-
Artemisa	3	2	1	-	-
La Habana	12	-	5	6	1
Mayabeque	4	3	1	-	-
Matanzas	7	6	1	-	-
Villa Clara	6	5	1	-	-
Cienfuegos	4	3	1	-	-
Sancti Spíritus	7	6	1	-	-
Ciego de Ávila	4	3	1	-	-
Camagüey	11	10	1	-	-
Las Tunas	6	5	1	-	-
Holguín	9	8	1	-	-
Granma	6	5	1	-	-
Santiago de Cuba	11	10	1	-	-
Guantánamo	5	4	1	-	-
Isla de la Juventud	2	2	-	-	-

Fuente: Instituto de Información y Comunicación Social (ICS).

20.10 - Horas totales de emisión por radio.

					Horas
2024					
CUBA/PROVINCIAS	Total	Emisoras			
		Municipales	Provinciales	Nacionales	Internacional
Cuba	526 110	294 771	163 600	55 049	12 690
Pinar del Río	16 724	7 686	9 038	-	-
Artemisa	14 276	7 656	6 620	-	-
La Habana	107 264	-	39 525	55 049	12 690
Mayabeque	23 159	14 384	8 775	-	-
Matanzas	33 191	23 970	9 221	-	-
Villa Clara	36 612	27 578	9 034	-	-
Cienfuegos	16 774	7 902	8 872	-	-
Sancti Spíritus	24 765	15 633	9 132	-	-
Ciego de Ávila	19 934	10 895	9 039	-	-
Camagüey	52 044	42 897	9 147	-	-
Las Tunas	27 584	18 575	9 009	-	-
Holguín	38 552	29 433	9 119	-	-
Granma	30 666	21 619	9 047	-	-
Santiago de Cuba	50 125	41 110	9 015	-	-
Guantánamo	24 843	15 836	9 007	-	-
Isla de la Juventud	9 597	9 597	-	-	-

Fuente: Instituto de Información y Comunicación Social (ICS).

20.11 - Número de canales de televisión por provincias.

Unidad

CUBA/PROVINCIAS	2024					
	Total	Canales				
		Municipales	Provinciales ^(a)	Nacionales ^(b)	Internacional	Digitales ^(c)
Cuba	45	17	16	5	1	6
Pinar del Río	2	1	1	-	-	-
Artemisa	1	-	1	-	-	-
La Habana	13	-	1	5	1	6
Mayabeque	3	2	1	-	-	-
Matanzas	2	1	1	-	-	-
Villa Clara	3	2	1	-	-	-
Cienfuegos	1	-	1	-	-	-
Sancti Spíritus	1	-	1	-	-	-
Ciego de Ávila	2	1	1	-	-	-
Camagüey	2	1	1	-	-	-
Las Tunas	2	1	1	-	-	-
Holguín	3	2	1	-	-	-
Granma	3	2	1	-	-	-
Santiago de Cuba	2	1	1	-	-	-
Guantánamo	3	2	1	-	-	-
Isla de la Juventud	2	1	1	-	-	-

^(a) Aunque la Isla de la Juventud es un municipio, uno de sus canales se considera provincial porque responde al formato del resto de los canales provinciales que transmiten de lunes a viernes, en los horarios y horas de transmisión semanales establecidos para este tipo de canal. Los canales municipales solo transmiten viernes, sábados y domingos.

^(b) Se refiere a los canales con alcance nacional con transmisión analógica y digital (Cubavisión, Tele Rebelde, Canal Educativo, Canal Educativo 2 (Telesur) y Multivisión).

^(c) Se refiere a los canales con alcance nacional con transmisión en Alta Definición (HD) Cubavisión, Tele Rebelde, Canal Caribe y Rusia Today (no es un canal cubano pero tiene alcance nacional) y los digitales Clave-Mi TV y CVI-Caribe.

Fuente: Instituto de Información y Comunicación Social (ICS).

20.12 - Horas totales de emisión por televisión.

Horas

CONCEPTO	2020	2021	2022	2023	2024
Total General	84 681	98 280	98 182	99 504	100 449
Programación nacional	52 361	53 016	54 299	54 139	53 025
Materiales extranjeros	32 320	45 264	43 883	45 365	45 750
Universidad para todos	...	...	...	...	254
Teleclases	...	...	...	...	1 420
Cubavisión	8 784	8 761	8 760	8 760	8 784
Programación nacional	4 986	4 954	4 843	5 078	5 503
Materiales extranjeros	3 798	3 807	3 917	3 682	3 281
Tele-Rebelde	5 502	5 867	5 547	5 640	5 672
Programación nacional	2 999	2 782	3 479	3 118	2 797
Materiales extranjeros	2 503	3 085	2 068	2 522	2 875
Canales Educativos	10 835	14 409	14 076	13 714	14 155
Programación nacional	5 021	4 071	4 091	4 371	2 934
Materiales extranjeros	5 814	10 338	9 985	9 343	9 547
Universidad para todos	...	...	...	...	254
Teleclases	...	...	...	...	1 420
Multivisión	8 784	8 760	8 679	8 759	8 784
Programación nacional	364	394	301	54	56
Materiales extranjeros	8 420	8 366	8 378	8 705	8 728
Canales Provinciales y Municipales ^(a)	16 708	17 119	17 136	16 312	16 429
Programación nacional	15 837	16 228	16 073	15 326	15 495
Materiales extranjeros	871	891	1 063	986	934
Cubavisión Internacional	8 784	8 760	8 760	8 760	8 784
Programación nacional	8 784	8 760	8 760	8 760	8 784
Canales Digitales	25 284	34 604	35 224	37 559	37 841
Programación nacional	14 370	15 827	16 752	17 432	17 456
Materiales extranjeros	10 914	18 777	18 472	20 127	20 385

^(a) Se incluyen las horas transmitidas por las corresponsalías existentes en el país.

Fuente: Instituto de Información y Comunicación Social (ICS).

20.13 - Joven club de computación.

					Unidad
CONCEPTO	2020	2021	2022	2023	2024
Total de instituciones	653	644	644	636	636
Palacios de computación	5	6	6	6	6
Pinar del Río	1	1	1	1	1
La Habana	1	1	1	1	1
Villa Clara	1	1	1	1	1
Granma	-	-	1	1	1
Santiago de Cuba	1	1	1	1	1
Guantánamo	1	1	1	1	1
Isla de la Juventud	-	1	-	-	-
Centros Tecnológicos Recreativos	10	8	8	9	9
La Habana	4	2	2	1	1
Mayabeque	-	-	-	1	1
Camagüey	1	1	1	1	1
Santiago de Cuba	4	4	4	5	5
Isla de la Juventud	1	1	1	1	1
Joven club de computación por provincias	638	630	630	621	621
Pinar del Río	33	33	33	31	31
Artemisa	31	31	31	30	30
La Habana	88	85	85	81	81
Mayabeque	28	29	29	29	29
Matanzas	42	42	42	43	43
Villa Clara	46	47	47	47	47
Cienfuegos	27	27	27	27	27
Sancti Spíritus	29	29	29	29	29
Ciego de Ávila	30	30	30	30	30
Camagüey	48	48	48	44	44
Las Tunas	29	29	29	30	30
Holguín	49	50	50	50	50
Granma	49	48	48	47	47
Santiago de Cuba	73	67	67	66	66
Guantánamo	29	29	29	31	31
Isla de la Juventud	7	6	6	6	6
Egresados de los cursos regulares	77 694	168 496	112 525	108 827	112 384

Fuente: Joven Club de Computación (JCC) y Ministerio de Comunicaciones (MINCOM).

20.14 - Ferias Internacionales del Libro celebradas en Cuba.

					Unidad
CONCEPTO	2020	2021	2022	2023	2024
En su sede principal Morro-Cabaña					
Países participantes	42	-	25	54	56
Total de expositores	108	-	94	164	98
Expositores cubanos	55	-	47	62	48
Expositores extranjeros	53	-	47	102	50
Editoriales representadas	102	-	90	102	92
Participantes e invitados extranjeros	346	-	226	422	435
Área expositiva (m ²)	4 411	-	8 155	4 087	3 686
En su recorrido por todo el país					
Ejemplares vendidos	104 056	-	1 353 255	1 158 580	1 302 382
Visitantes	417 619	-	2 736 777	1 500 000	2 200 000

En el año 2021 no se efectuó la Feria Internacional del Libro a consecuencia de la pandemia de COVID-19.

En el año 2022 el área expositiva aumenta, debido a las medidas de seguridad en la etapa de recuperación de la pandemia del COVID-19, por lo que se expanden las sedes a diferentes municipios.

Fuente: Ministerio de Cultura (MINCULT).



Teléfono: (+53) 7830 01 65

Correo electrónico: difusion@onei.gob.cu

Dirección: Calle Paseo No. 60 e/ 3era y 5ta, Vedado,
Plaza de la Revolución, La Habana, Cuba.